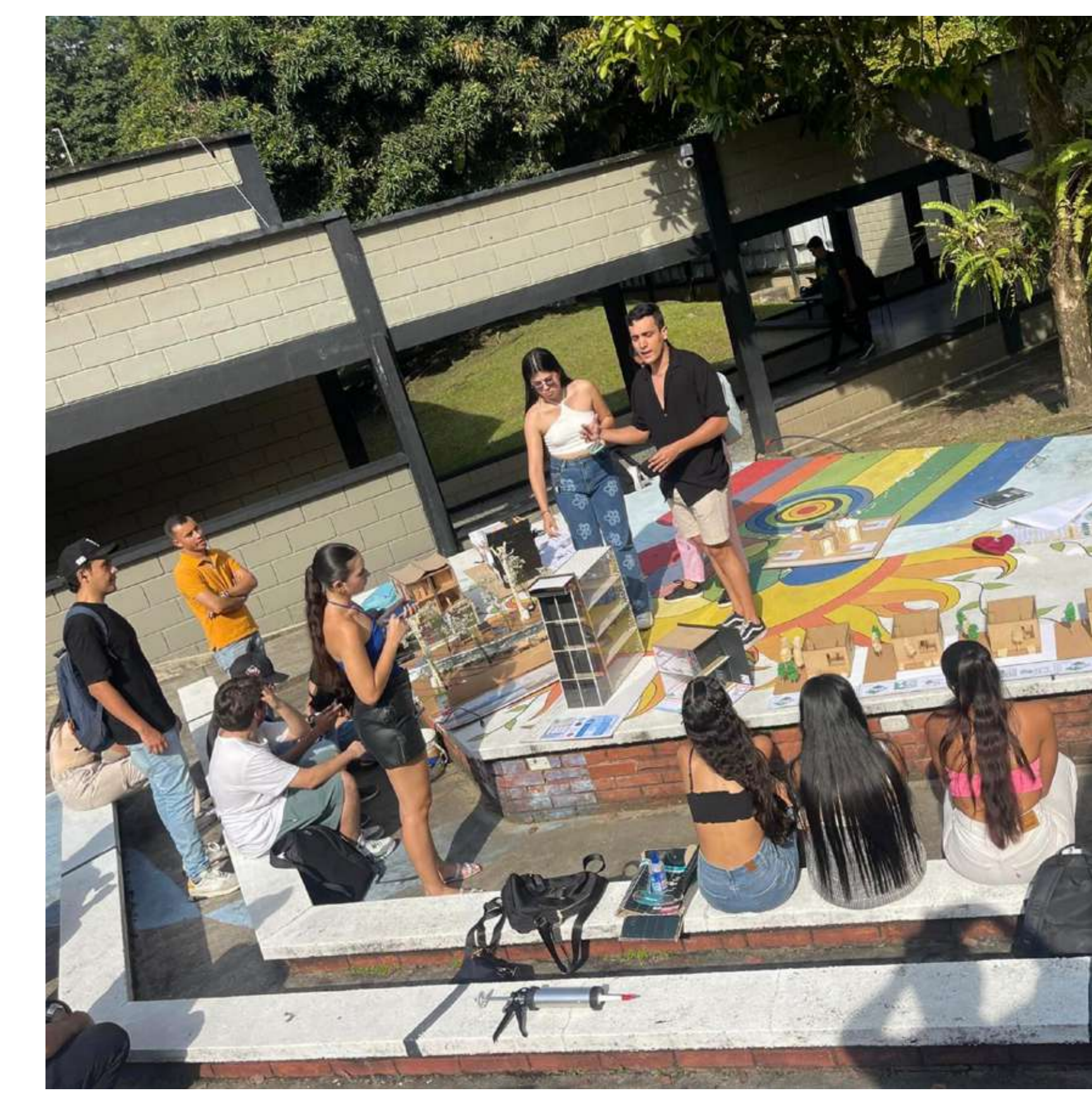


PEP

Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura



Arquitectura
SNIES: 20162



Presidente del Consejo Superior

María Cristina Lara Góngora

Rector

Alfonso Reyes Alvarado

Vicerrector

Daniel Lopera Molano

Decano Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Daniel Lopera Molano

Director Área de Comprensión social y humana

Isidro Alejandro Urbina Forero

Directora Área de Creación colectiva

Angela María Lopera Molano

Guía curricular del Programa de Arquitectura

Iván Guillermo Angulo Posse

Docentes del programa de Arquitectura

Eduardo Peñaloza Kairuz

Efrén Antonio Reyes Pérez

Henry Mauricio Mogollón Pinto

Iván Guillermo Angulo Posse

Juan Felipe Solis Bonilla

María Victoria León Grimaldos

Coordinador Maker Space

Juan Felipe Solis Bonilla

Auxiliar administrativa

María Fernanda Matallana Ruge

Contacto

Programa de Arquitectura

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales Universidad de Ibagué

arquitectura@unibague.edu.co

Tabla de contenido



1. Presentación

2. Identidad del programa en el marco institucional

- 2.1. Reseña histórica del programa
- 2.2. Misión y visión de la Universidad y del programa
- 2.3. Perfil de egreso

3. Contenidos curriculares y alineación curricular

- 3.1. Alineación curricular para la Universidad Necesaria
- 3.2. Plan de estudios
- 3.3. Orientaciones pedagógicas del programa
- 3.4. Interdisciplinariedad
- 3.5. Flexibilidad
- 3.6. Investigación
- 3.7. Extensión
- 3.8. Autoevaluación
- 3.9. Actualización del currículo
- 3.10. Proyectos pedagógicos

4. Organización, administración y gestión

- 4.1. Organigrama
- 4.2. Recursos físicos y de apoyo a la docencia

5. Articulación con el medio

- 5.1. Semestre de Paz y Región

1. Presentación

Presentación

El programa de Arquitectura de la Universidad de Ibagué fue creado en el año 1996 según acuerdo del Consejo Superior N°38 del 17 de septiembre de 1996, y obtuvo su primer registro calificado para un periodo de 7 años, de acuerdo con la Resolución 5355 del 7 de septiembre de 2006. Este registro fue renovado mediante Resolución número 5973 del Ministerio de Educación Nacional del 20 de mayo de 2013, por el mismo periodo. En el año 2020, el Ministerio de Educación Nacional renovó nuevamente el registro calificado del Programa y aprobó la reforma curricular, de acuerdo con la Resolución 011490 del 3 de julio, también por un periodo de siete años.

A la luz del proceso de autoevaluación institucional, el Programa realizó la primera reforma de su currículo en el marco de los acuerdos 279 de 2011 y 304 de 2013 emanados del Consejo Superior, mediante los cuales se establecieron los lineamientos para la re-



visión, reforma y evaluación curricular de los programas de pregrado de la Institución. Esta reforma fue efectuada a partir de la autoevaluación permanente y la ejecución de los planes de mejoramiento del Programa de Arquitectura y aprobada en reunión del

Consejo Superior el 30 de agosto de 2018.

Denominación: Arquitectura
Título que otorga: Arquitecto
Código SNIES: 20162
Créditos académicos: 170

2. Identidad del programa en el marco institucional

2.1. Reseña del programa

Atendiendo a los retos globales y comprometida con el desarrollo de la Educación Superior y de la Región, en el año 1997 la Universidad de Ibagué amplió su oferta académica y dio apertura al Programa de Arquitectura. Para el 2024, de acuerdo con las nuevas perspectivas académicas inmersas en los principios de accesibilidad, valores, calidad y competitividad, el Programa consolida su propuesta académica en consonancia con los objetivos misionales de la Universidad de Ibagué: compromiso con el desarrollo social, cultural y económico regional, la recuperación de los valores esenciales de la persona, el fortalecimiento de la democracia, el respeto a los derechos humanos, la equidad, la justicia y la afirmación de la identidad regional y nacional.

De esta forma, en el marco de los propósitos misionales de la Institución, la existencia del programa de Arquitectura está fundamentada en la atención a las necesidades de formación

en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo a nivel regional, con el fin de promover el desarrollo sostenible, económico, social y cultural de sus habitantes, en respuesta a los nuevos modelos económicos, a los desarrollos tecnológicos, al suministro de bienes y servicios en infraestructura, al compromiso con el medio ambiente, entre otros aspectos, para los cuales la formación disciplinar en Arquitectura cumple un papel fundamental.

En este contexto, el programa de Arquitectura es parte fundamental del desarrollo económico y social de la región, porque establece una estrecha relación entre educación, investigación y productividad, aspectos estratégicos que el país y el Tolima requieren para mejorar la economía, el desarrollo social, disminuir las brechas sociales y aportar a la construcción de hábitats sostenibles y responsables con el medio ambiente.

Es así, como desde la docencia, in-

vestigación y extensión del Programa se ha contribuido constantemente a la identificación, caracterización y formulación de propuestas espaciales para satisfacer las necesidades de la comunidad local, regional y nacional. La oferta curricular del Programa responde y nutre las dinámicas de desarrollo, mediante la formación de talento humano sensible a las complejas y cambiantes interrelaciones del contexto físico, social y simbólico del hábitat natural y construido.



2.2. Misión y visión de la Universidad y del Programa

La misión y visión del programa de Arquitectura están alineadas con la misión y visión de la Universidad de Ibagué.

Misión de la Universidad

La Universidad de Ibagué tiene como misión, promover la formación integral de líderes y empresarios con sólida formación científica y profesional, con arraigados principios éticos y morales, y comprometidos con el desarrollo social, cultural y económico regional. Fomentará sin distinción la raza, nacionalidad o sexo, la formación profesional que procure el desarrollo integral del ser humano y contribuya al aprovechamiento de los recursos naturales de la región y el bienestar general de la comunidad.

La Universidad de Ibagué entiende la educación superior como una estrategia y una oportunidad de perfeccionamiento y realización personal de quienes han de intervenir en la transformación de su medio, en beneficio de la comunidad regional y de la sociedad en general.

La Universidad de Ibagué busca la recuperación de los valores esenciales

de la persona, el fortalecimiento de la democracia, el respeto a los derechos humanos, la equidad y la justicia y la afirmación de la identidad regional y nacional.

Para la realización de sus programas, consultará el grado de desarrollo actual de la región, sus proyecciones y en forma preferencial, las necesidades de la comunidad regional, las empresas y entidades de la región teniendo en cuenta los requerimientos del país para su progreso económico, social y cultural.

Misión del Programa

Coherente con la misión institucional, el Programa de Arquitectura de la Universidad de Ibagué, tiene como misión aportar, desde la educación superior, y con visión humanística y universal, soluciones espaciales a las necesidades sociales presentes y futuras del país y de la región.

Específicamente a los problemas sig-

nificativos en los siguientes temas:

- Desarrollo urbano y construcción de región. Aportará planes de ordenamiento territorial.

- Estética e identidad cultural. Aportará investigaciones estéticas y programas de extensión en semiología, arte, patrimonio arquitectónico, conservación y restauración.

- Nuevas tecnologías constructivas y de diseño CAD. Incorporará las nuevas tecnologías alternativas y edificaciones inteligentes al medio ambiental regional e investigará en tecnologías de diseño CAD.

- Ecodesarrollo y prospectiva. Aportará soluciones a desarrollo sustentable, ambiental, ecología humana y arquitectura bioclimática.

- Incentivará la gestión urbano-regional desde el punto de vista ambiental y ecológico a partir de investigaciones y proyectos específicos.

Visión de la Universidad

Vislumbramos a la Universidad de Ibagué como una universidad calificada a nivel nacional e internacional y líder en el ámbito regional, en la búsqueda de la excelencia académica para el progreso y desarrollo de la comunidad.

La vislumbramos como una universidad que cimienta la formación de sus estudiantes sobre los valores que dignifican la persona y que, en su clima académico interno, los expone permanentemente a los grandes universales en el tiempo y en el espacio: universales de la cultura ética, de la cultura política, de la creciente cultura científica, de la cultura estética y de la cultura empresarial y del trabajo.

Vislumbramos una universidad que despierta en sus estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales exis-

tentes en el país.

Vislumbramos también a la Universidad de Ibagué como una universidad que se caracteriza por:

- Ser maestra de las disciplinas científicas y de la disciplina de la vida intelectual: por enseñar a pensar.

- Contar con profesores idóneos, calificados y con vocación académica e investigativa, comprometidos con el desarrollo de la universidad y de la región y con la búsqueda permanente de la excelencia académica: docentes que reflejan en su comportamiento los perfiles deseados en el estudiante.

- Ser un centro permanente de reflexión sobre el desarrollo del medio; una universidad que entiende que la investigación es componente fundamental de la educación superior y del espíritu científico, y reconoce que es función suya generar y transmitir conocimientos, destrezas y difundir y aplicar el conocimiento científico a la solución de problemas de la comunidad.



Visión del programa

El Programa de Arquitectura en concordancia con la visión institucional de la Universidad de Ibagué se vislumbra como:

- Un programa competitivo a nivel nacional e internacional y líder en el ámbito regional, en la búsqueda de la excelencia académica para el progreso y desarrollo de la comunidad.

- Un programa que cimienta la formación de sus estudiantes sobre los valores que dignifican la persona y que, en su clima académico, expone permanentemente a los principios universales en el tiempo y en el espacio: universales de la cultura ética, de la cultura política, de la creciente cultura científica, de la cultura estética y de la cultura empresarial y del trabajo.

- Un programa que despierta en sus estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existente en el país.



2.3. Perfil de egreso

El arquitecto de la Universidad de Ibagué cuenta con una formación ética, estética y profesional que le permite estudiar, proponer, innovar y liderar, con espíritu crítico, la proyección, construcción y gestión de espacios habitables que respondan a las necesidades individuales y colectivas de la comunidad. De esta suerte emprende, gestiona, diseña, administra, construye, ejecuta y evalúa, de manera eficiente, proyectos arquitectónicos y urbanísticos que potencien el desarrollo social y económico del territorio y sus habitantes.



3. Contenidos curriculares y alineación curricular

3.1. Alineación curricular para la Universidad Necesaria

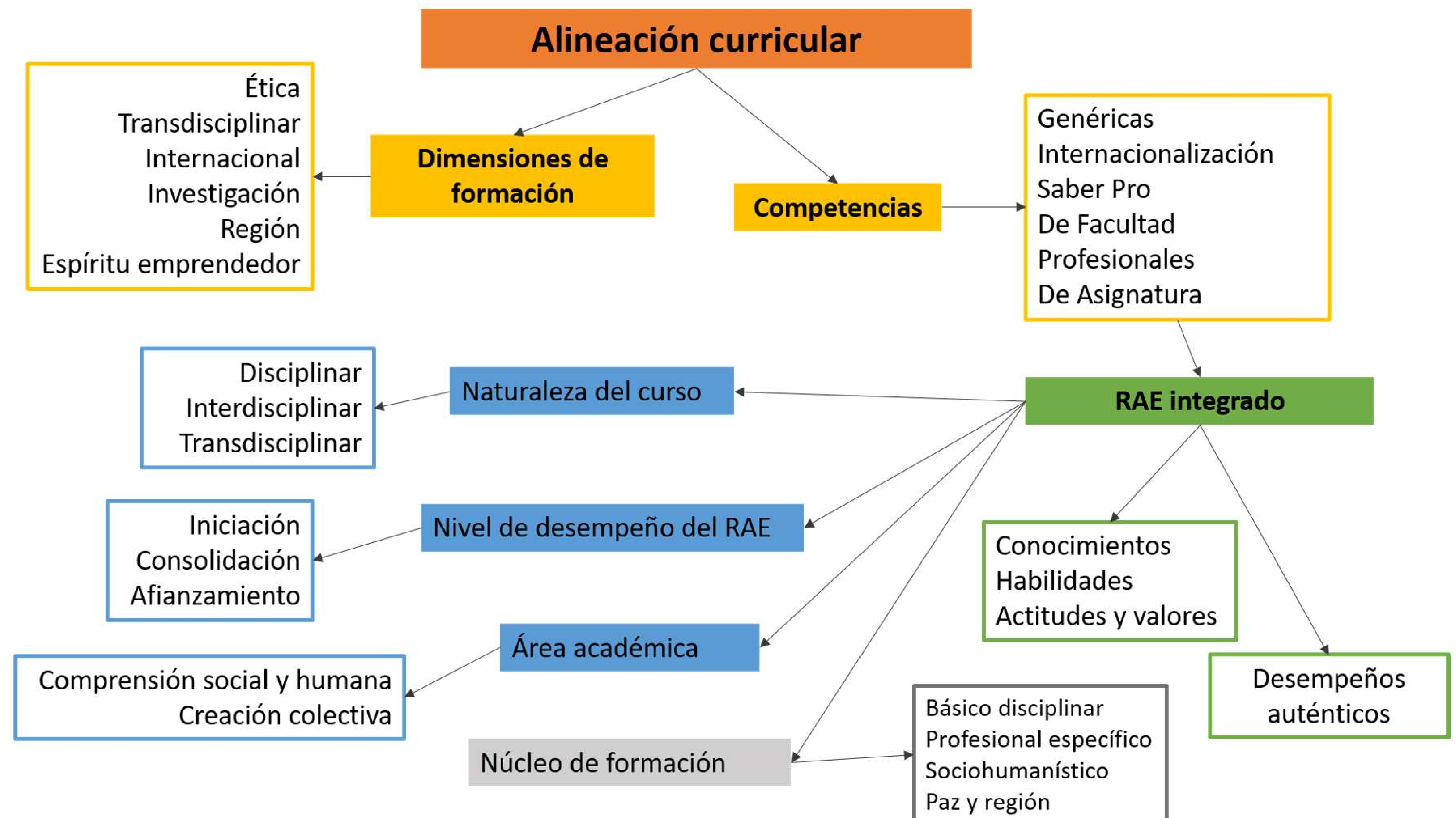
El nuevo modelo de formación hacia la transdisciplinariedad que reclama la resignificación de la Universidad Necesaria en el PDI 2022-2025, impulsa un ajuste estructural (escuelas, institutos de investigación y centros de pensamiento), curricular (formación híbrida y alineación por competencias), y de las prácticas pedagógicas (dinámicas de aprendizaje diferentes) del programa. Dicha alineación curricular se puede resumir de la siguiente manera:

Esta formación requiere de espacios de aprendizaje que incorporen a lo largo de la carrera seis dimensiones que enriquecen las experiencias de aprendizaje del estudiante y aseguran su formación integral. Asimismo, las competencias de las asignaturas y los Resultados de Aprendizaje surgen de la alineación con las competencias genéricas, internacionales, de Facultad, de Saber Pro y profesionales del Programa. Cada RAE integrado es el resultado de la formulación y aplicación de un

RAE de conocimientos, uno de habilidades y uno de actitudes y valores; los cuales se van a evaluar a partir de desempeños auténticos, es decir, de didácticas y estrategias de aprendizaje diseñadas en contextos reales de desempeño de los arquitectos.

El RAE integrado determina la naturaleza del curso, si es disciplinar, interdisciplinar o transdisciplinar. También,

el nivel de desempeño del RAE puede ubicar a la asignatura en la etapa de iniciación, consolidación o afianzamiento. Finalmente, cada una de las asignaturas orienta su formación hacia una de las dos áreas académicas de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias sociales: el área de Comprensión social y humana y el área de Creación colectiva.



Las dimensiones de la formación

Dimensión transdisciplinar: los problemas complejos no pueden ser resueltos desde una sola disciplina, ni desde la suma de disciplinas (multidisciplinariedad). Tampoco pueden ser atendidos adecuadamente desde el diálogo disciplinar (interdisciplinariedad) pues requieren del conocimiento, las habilidades y las actitudes que residen en los diversos actores que vivencian y resienten el problema. Sumar todos esos conocimientos tan disímiles y, en algunos casos, contrarios es imposible e inadecuado. La propuesta transdisciplinar busca trascender las perspectivas individuales ofreciendo un marco de percepción distinto para las situaciones problemáticas complejas. Ello implica la creación de nuevos lenguajes que surjan desde una hipótesis alternativa, por tanto, prometedora de un camino alternativo para comprender la situación problemática y, así mismo, atenderla. Esta hipótesis alternativa no excluye a cada perspectiva individual, ni a las colectivas, sino que las enmarca de ma-

nera diferente.

Dimensión internacional: los retos y desafíos que enfrentamos ameritan respuestas que atiendan las nuevas realidades de un mundo que traspasó las fronteras del conocimiento, la tecnología y la economía, requiriendo profesionales con habilidades, conocimientos y actitudes que permita dar soluciones en entornos internacional y culturalmente diversos. En este sentido, la internacionalización de la Universidad de Ibagué es concebida como un proceso transversal e integral que se entiende como un factor de calidad, al ampliar el horizonte de perspectivas para entender el mundo y de posibilidades de colaboración para el mejoramiento institucional, a través de formación de ciudadanos con competencias globales y de la conformación de comunidades de aprendizajes que aporten en la solución de problemas de la región.

Dimensión ética: el seguimiento de criterios morales y principios éticos constituyen un componente de esta integra-

lidad, y por cierto la más importante, al fin y al cabo, la institución busca formar, antes que profesionales, buenos ciudadanos, esto es, personas capaces de efectuar buenas reflexiones y elecciones sobre una gran variedad de temas de orden local y mundial, con disposición a la deliberación pública y a la reflexión crítica sobre las implicaciones éticas de su campo de acción profesional, ciudadano y personal. En este sentido nace la propuesta de los cursos Omega, asignaturas que tienen un énfasis particular en la formación ética.

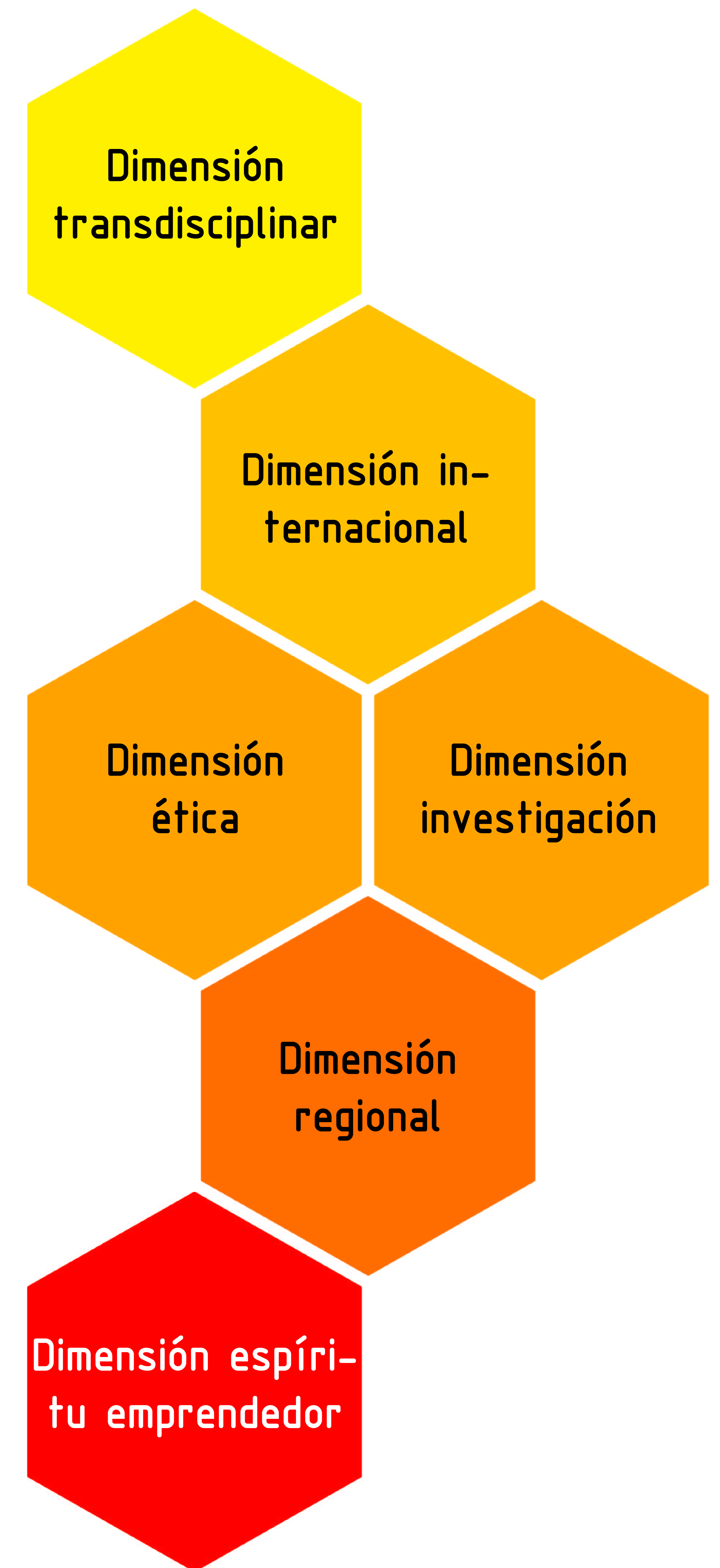
Dimensión investigación: hace referencia al desarrollo y consolidación de pensamientos y prácticas científicas en los estudiantes, a partir de las cuales éstos pueden identificar, comprender y analizar un fenómeno/situación problema que está localizado en uno o múltiples ámbitos de la sociedad. Los métodos con los que cuentan para ello los estudiantes son múltiples y su elec-

ción dependerá de lo que implique el fenómeno mismo antes que de los saberes de quien lo estudia. Esta dimensión favorece la capacidad de construir nuevo conocimiento, que sea pertinente, participativo, accesible, responsable, co-creado y holístico, a la vez de privilegiar el desarrollo diferencial y responsable de las comunidades.

Dimensión regional: entendemos por desarrollo humano de una comunidad el que la misma pueda diseñar y realizar futuros no des-futurizantes. Esto requiere, como dijimos, sembrar una serie de prácticas a través de las cuales sus miembros aprendan a comprender sus realidades y a estructurar su acción colectiva desde sus propios saberes, encuadrados dentro de una ética del cuidado. La comunidad tiene entonces que aprender a hacer esto y nuestros estudiantes y docentes tienen que aprender a ayudar a la comunidad a ganar esa comprensión y a estructurar su acción acordemente. Para lograr estos aprendizajes es necesario entonces formar una comunidad de aprendizaje con los estudiantes, los docentes y los

miembros de la comunidad respectiva. La forma de interacción primaria entre los miembros de dicha comunidad debe ser el diálogo de saberes enfocado en las problemáticas concretas de la comunidad. Y así conjuntamente, comunidad local y comunidad universitaria se van educando mutuamente y facilitando el aprendizaje y maduración de las competencias transversales. Por ello gradualmente fuimos pasando de un Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) al Aprendizaje basado en la Construcción de Comunidades de Aprendizaje (ABCA) mediadas por un auténtico Diálogo de Saberes, y con miras a lograr el desarrollo Autónomo, no sólo de las comunidades locales sino de la comunidad de docentes y asesores involucrados en el semestre de Paz y Región.

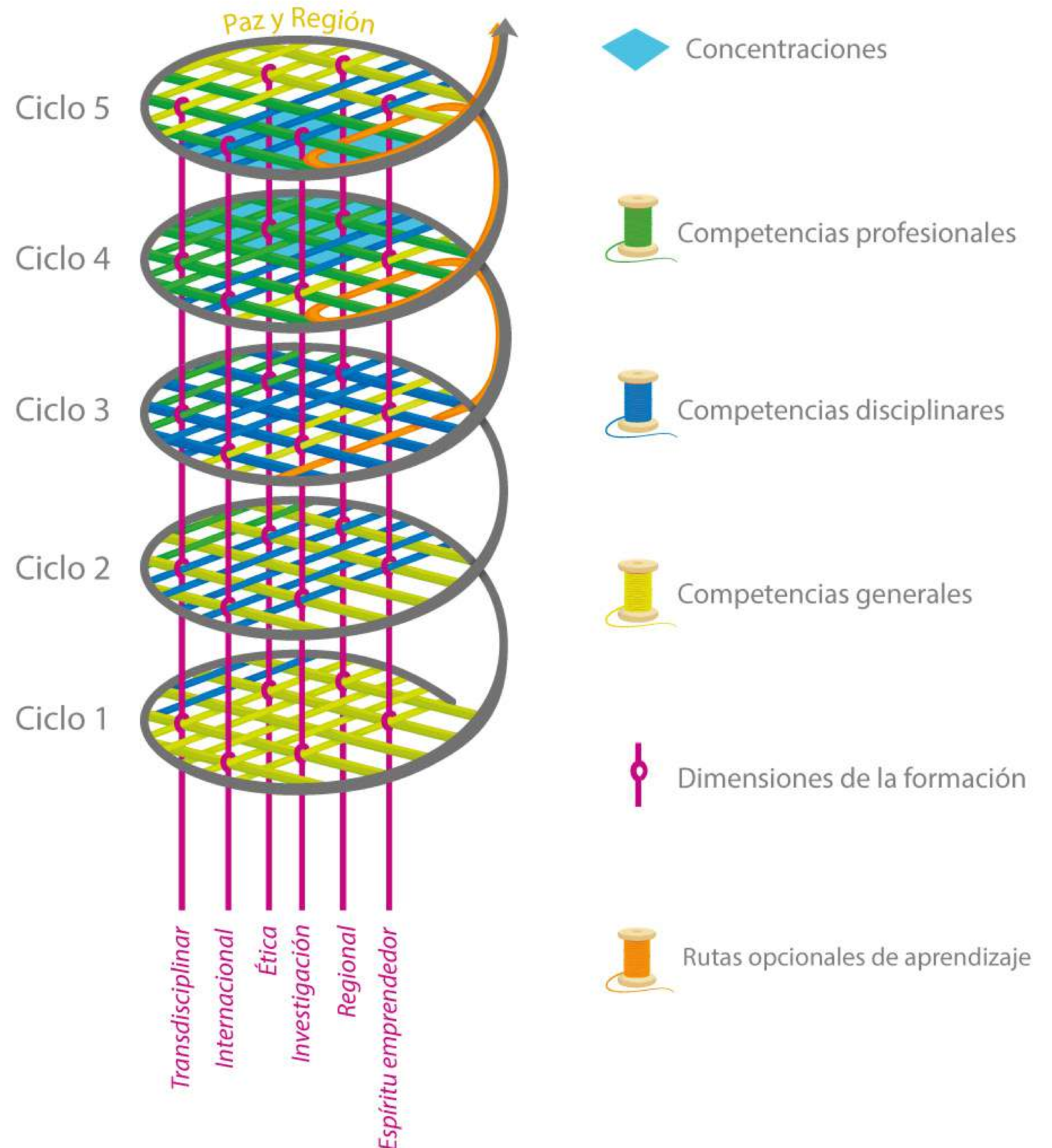
Dimensión espíritu emprendedor: debe entenderse más allá de las concepciones clásicas que lo encasillan en una dinámica comercial. Si bien el escenario transaccional tiene las condiciones para que el espíritu emprendedor se materialice, emprender no se cir-



cunscribe al intercambio. Su dimensión abarca un espectro amplio de interacciones con uno mismo, con el entorno, sus formas de vida, sus cosmovisiones. El compromiso de la Universidad de Ibagué con el desarrollo regional es fundamental en la promoción de oportunidades educativas y económicas que permitan a las personas descubrir su combinación única de habilidades, intereses y valores que le dan un sentido de significado y satisfacción en la vida (Ikigai) y contribuir al desarrollo sostenible y equitativo de la región.

El ajuste curricular en busca de la mejor alineación posible por competencias, incluye de manera transversal a la malla curricular, pero en asignaturas específicas, el engranaje de prácticas de enseñanza que por grados sucesivos de complejidad permitan evidenciar desempeños auténticos frente al perfil de egreso que busca el programa y la universidad en sus profesionales. A continuación, se presentan las asignaturas que desarrollan las seis dimensiones a través del currículo en el Programa de Arquitectura:

Estructura curricular de los programas académicos



Dimensiones programa de arquitectura

Ciclos Semestre

		Investigación	Internacional	Transdisciplinar	Ética	Regional	Espíritu Emprendedor
1	1						Procesos creativos
	2			Habitat, lugar y territorio			
2	3	Proyecto Arquitectónico	Tipos de estructuras y fundamentos de la construcción		Problemática territorial colombiana		
	4			Sistemas constructivos convencionales		Taller vertical 1 Ordenamiento territorial/Nueva ruralidad	
3	5	Taller vertical 2. (Equipamientos, Centros históricos)	Eficiencia energética y manejo integrado de recursos			Ordenamiento territorial	
	6	Taller Vertical III (Edificaciones en altura, Vivienda de Interés Social)			Paisaje urbano y espacio público		Bioclimática y confort
4	7			Taller vertical IV Informalidad/Arquitectura generativa			
	8	Proyecto de grado I.	Derecho urbano ambiental		Seminario de Investigación	Problemas urbanos contemporáneos	Gestión de proyectos
5	9						
	10						

Competencias

Para la Universidad de Ibagué, las competencias “comprenden conocimientos, capacidades y actitudes que debe poseer toda persona, que le permiten seguir aprendiendo, desempeñarse laboral y socialmente en contextos particulares y moverse con destreza en el mundo globalizado, que hacen posible la formación integral del estudiante” (Acuerdo 010, artículo 11, 2019).

Competencias profesionales

Las competencias profesionales o específicas “hacen referencia a conocimientos, habilidades y actitudes que se desarrollan desde el área y el programa curricular, a través de actividades académicas profesionales y disciplinares que han de permitirle al graduado continuar aprendiendo y aplicar la ciencia y sus habilidades a la solución de problemas concretos en una sociedad determinada” (Acuerdo 010, artículo 13, 2019). Cada curso del plan de estudios del Programa se relaciona con una o más competencias profesionales.

Las competencias profesionales del Programa son:

C1. Pensamiento proyectual

Modela fenómenos y procesos de diseño para intervenir situaciones problemáticas relacionados con la transformación

de hábitats individuales y colectivos, utilizando los fundamentos disciplinares, de la ciencia y la técnica, desplegando una visión sistémica y humanista.

C2. Pensamiento crítico en arquitectura

Propone alternativas a situaciones problemáticas a partir de procesar representaciones mentales, datos e informaciones para establecer juicios y opiniones de manera reflexiva y ética.

C3. Pensamiento técnico-científico

Modela sistemas y procesos para implementar soluciones técnico-instrumentales relacionados con la transformación del hábitat, aplicar los fundamentos de la disciplina, las ciencias naturales y de la ingeniería, y evaluando las implicaciones sostenibles de las decisiones.

C4. Expresión y comunicación

Toma de decisiones para comunicar de manera asertiva e innovadora ideas y proyectos a partir de evaluar los códigos discursivos, gráficos y tridimensionales de la disciplina apropiados y promover el comportamiento ético y el interés individual o colectivo.

C5. Gestión en Arquitectura

Dirige, desarrolla y evalúa actividades para el óptimo desempeño funcional y legal de proyectos del hábitat individual y colectivo, previo a formular proyectos de hábitat individual y colectivo según las normas, los contextos laboral y social, los recursos existentes, las políticas organizacionales y el objeto social de las empresas o instancias públicas o privadas, con una reflexión ética sobre los impactos que genera.

Clasificación de las asignaturas

El Programa de Arquitectura clasifica sus asignaturas teniendo en cuenta los ciclos de formación, la naturaleza de éstas, el nivel de desempeño del RAE, el área académica de la Facultad a la que pertenecen y el núcleo y Área de formación propias del Programa.

Ciclos:

El ciclo de Fundamentación reúne las asignaturas básicas, las cuales ofrecen tanto los conceptos como los instrumentos fundamentales para iniciar la formación profesional a través de cada una de las áreas descritas.

El ciclo de Profundización reúne las asignaturas electivas, las cuales, ofrecen, de la mano de los talleres verticales ya mencionados los cuales se desarrollan con el acompañamiento de unos componentes de apoyo a los mismos que resultan obligatorios, unas asignaturas adicionales electivas, también, donde es posible profundizar, en cada semestre, en cada uno de dichos componentes.

El ciclo de Profesionalización reúne, de la mano de los énfasis elegidos a trabajar siguiendo la metodología del taller, el seminario de investigación

aplicada, el cual ofrece apoyo para la formulación del trabajo de grado de tal suerte articulado, durante los semestres octavo y noveno, con el énfasis antes mencionado y elegido libremente por cada estudiante, mismo desde

el cual podrá desarrollar una actividad profesionalizante en el décimo semestre de la carrera a través de su vinculación al escenario que la Universidad le ofrece bajo la figura de Paz y Región.

Competencias de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales	RAE Integrado de la competencia
Competencia 1: Participación con sentido histórico -	Participar de procesos contextualmente situados que permitan ejercitar el diálogo, el consenso y el disenso por medio del análisis y la comparación de perspectivas histórico-sociales, reconociéndolas y valorándolas solidariamente.
Competencia 2: Reflexión crítica y autónoma	Cuestionar y argumentar juicios de hecho y de valor que explican diferentes visiones de mundo para poder ponerlas en diálogo y valorarlas, de tal forma que permitan reconocernos y autorregularnos en nuestras decisiones.
Competencia 3: Imaginación empática y sensibilidad	Interpretar sensiblemente la realidad, identificando la experiencia propia vivida y la de los demás, para expresar y crear empáticamente propuestas y caminos diversos que permiten nuevas formas de relacionamiento orientadas al bien común.
Competencia 4: Cuidado de sí, de los otros y de lo otro	Cultivar un saber-vivir práctico orientado a la convivencia con los demás seres vivos y no vivos, identificando la interdependencia que reside en el tejido vital que nos constituye, con atención plena y respeto a las necesidades propias y de los demás, de tal manera que nos permita coexistir armoniosamente.

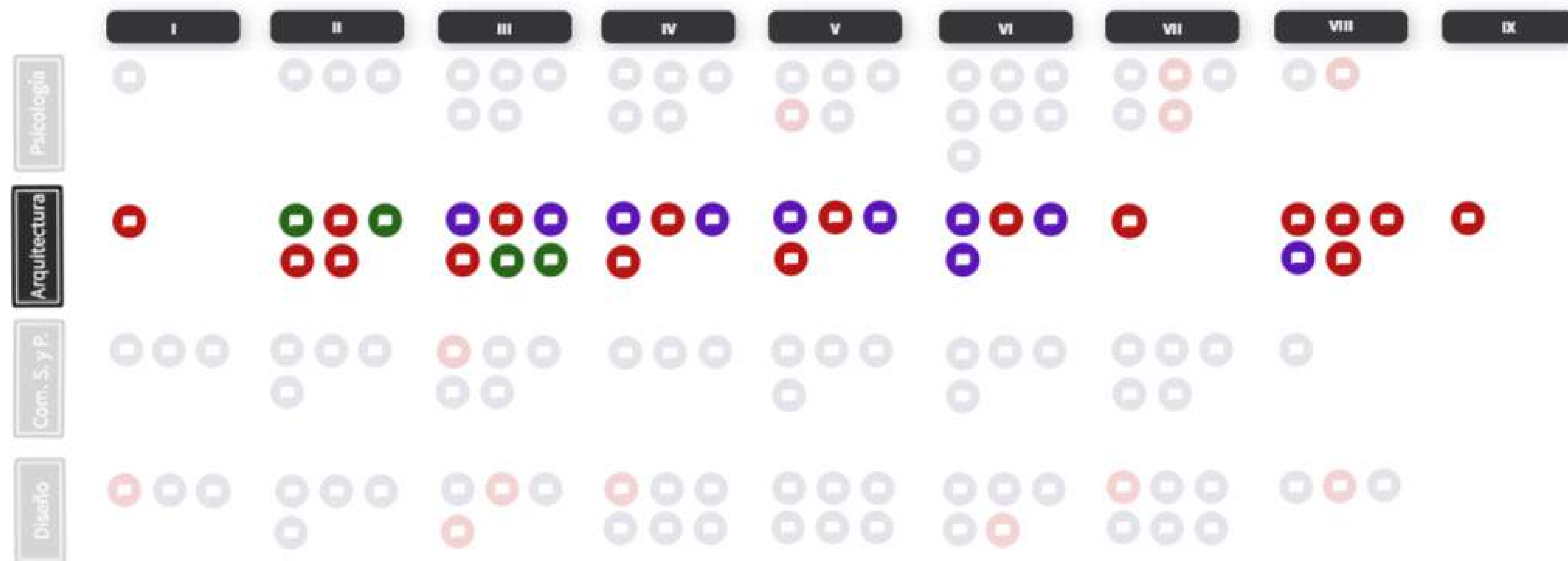
Naturaleza de la asignatura:

Actualmente el plan de estudios del Programa se organiza de la siguiente manera, según su naturaleza:

Asignaturas disciplinares son 4.

Asignaturas interdisciplinarias son 10.

Asignaturas transdisciplinarias son 16.



Nivel de desempeño del RAE:

Según el nivel de desempeño del RAE, el Programa clasifica sus asignaturas del Ciclo I Fundamentación, del Ciclo II Profundización y del Ciclo III Profesionalización, de la siguiente manera:

Iniciación: 19 asignaturas

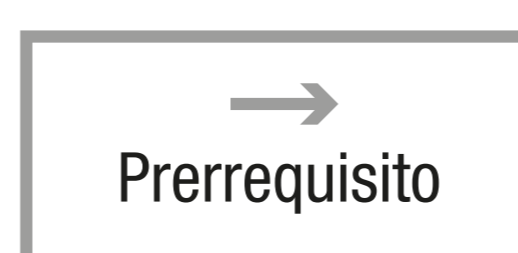
Afianzamiento: 20 asignaturas

Consolidación: 11 asignaturas

Arquitectura SNIES: 20162

Áreas	Ciclo I - Fundamentación			Ciclo II - Profundización				Ciclo III - Profesionalización		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Proyectos	Procesos creativos 61A01 3	Composición y análisis de la forma 61A02 3	Proyecto arquitectónico 61A07 3	Taller vertical I 61A13 6	Taller vertical II 61A17 6	Taller vertical III 61A21 6	Taller vertical IV 61A25 6	Proyecto de grado I 61A29 3	Proyecto de grado II 61A50 3	
Tecnología	Fundamentos de matemáticas 41A10 4		Tipos de estructuras y fundamentos de la construcción 61A08 3	C. Tecnológico 1 Sistemas construc. convencionales 61A14 3	C. Tecnológico 2 Redes e instalaciones 61A18 3	C. Tecnológico 3 Simulación y predimensionamiento 61A22 3	Electiva general I 61A26 3	Gestión de proyectos 61A30 3	Electiva profesional I 61A34 3	
Medio ambiente y territorio	Contexto y región 31A14 3	Habitat, lugar y territorio 61A03 3	Problemática territorial colombiana 61A09 3	C. Ambiental 1 Sostenib. ambiental y cambio climático 61A15 3	C. Ambiental 2 Eficiencia energética y manejo integrado de recursos 61A19 3	C. Ambiental 3 Bioclimática y confort 61A23 3	Electiva general II 61A27 3	Problemas urbanos contemporáneos 61A31 3	Electiva profesional II 61A35 3	
Contexto y socio urbanismo		Formas y patrones urbanos I 61A04 3	Formas y patrones urbanos II 61A10 3					Seminario de investigación 61A32 3		
Comunicación y expresión	Comunicación en hipermedios 3459 2	Espacio 2D y 3D 61A06 3	Representación técnica 61A12 3	C. Socio-urbanístico 1 Planificación urbano-regional 61A16 3	C. Socio-urbanístico 2 Ordenamiento territorial 61A20 3	C. Socio-urbanístico 3 Paisaje urbano y espacio público 61A24 3	Electiva general III 61A28 3	Derecho urbano y ambiental 61A33 3	Electiva profesional III 61A36 3	
Socio humanística	Ética y política 31A21 3			Electiva Sociohumanística I 31A08 3	Electiva Sociohumanística II 31A09 3	Electiva Sociohumanística III 31A10 3	Electiva Sociohumanística IV 31A15 3		Seminario Paz y región 9Y01 1	
	Espacios de conversación 31A07 1									
	Lectura y escritura I 3198 3	Lectura y escritura II 3199 3								
	19	18	18	18	18	18	18	15	13	13
Artes y deportes	Artes (1) 30A00 Deportes(1) U1A00									
	Total créditos 170									

Núcleos de formación	Profesional específico
	Básico disciplinar
	Sociohumanístico
	Paz y Región



Talleres verticales:

C1 - Ordenamiento territorial	C2 - Vivienda de interés social
C1 - Nueva ruralidad	C2 - Informalidad
C2 - Renovación urbana	C2 - Centros históricos
C2 - Equipamientos	C2 - Edificación en altura
C1 - Desarrollo regional, identidad y contexto territorial	
C2 - Proyecto urbano y/o arquitectónico	

Énfasis Proyecto de grado I - II:

- Planeación urbana y regional
- Patrimonio
- Proyecto arquitectónico
- Vivienda y habitat
- Tecnología

Área académica

El programa definió 13 asignaturas (de un total de 38 propias del Programa) como parte del área de Comprensión social y humana.

Categorización de asignaturas



El programa definió 18 asignaturas (de un total de 38 propias del Programa) como parte del área de Creación colectiva.

Categorización de asignaturas



[Enlace categorización de asignaturas](#)

Núcleos y Áreas de formación:

La estructura de los planes de estudio de los programas de pregrado se orienta por los propósitos institucionales de formación. Estos se organizan, de manera flexible, teniendo en cuenta tres componentes curriculares: Núcleo de formación sociohumanística, Núcleo de formación básica disciplinar y Núcleo de formación profesional y el semestre de Paz y Región.

Núcleo de formación sociohumanística: Lo constituyen los conocimientos, competencias y actividades académicas agrupadas en asignaturas cuyo propósito es contribuir a la formación integral del estudiante, independientemente del campo profesional elegido. Por tal razón son comunes a todos los programas de pregrado de la Universidad.

Núcleo de formación básica disciplinar: Este componente introduce y contextualiza el campo de conocimiento por el que optó el estudiante; le proporciona conocimientos teóricos y epistemológicos y competencias sobre las disciplinas

que fundamentan su formación profesional, identifica las relaciones generales entre estas y el contexto cultural de su desarrollo, indispensables para una formación integral.

A este núcleo de formación pertenecen las siguientes Áreas:

- Área de Medio Ambiente y Territorio.
- Área de Contexto y Socio-urbanismo.
- Área de Comunicación y Expresión.

Núcleo de formación profesional específica: Comprende los conocimientos y competencias que habilitan al estudiante para incorporar y manejar adecuadamente los conocimientos, lenguajes, tecnologías, métodos y elementos centrales de las prácticas profesionales, que le permitirán integrarse a una comunidad profesional determinada y desempeñarse idóneamente en el ejer-

cicio de la profesión.

A este núcleo de formación pertenecen las siguientes Áreas:

- Área de proyectos.
- Área de Tecnología.

Semestre de Paz y Región. Todos los programas de la Universidad de Ibagué comprenden un noveno semestre, denominado Semestre de Paz y Región, que, como estrategia de formación integral, se propone articular la docencia, la investigación y la proyección social a través de la participación de los estudiantes en proyectos interdisciplinarios de conocimiento e intervención en problemas regionales que se ejecutan en el contexto real de un municipio. El semestre de Paz y Región organiza y orienta el aprendizaje y la acción a través de dos estrategias: participación en proyectos y comprensión del entorno, que le confieren.

Núcleo de formación	Socio-humanística	Básica disciplinar	Profesional específica	Semestre de paz y región	Artes	Deportes
Número de créditos	27	67	60	14	1	1
Número de créditos electivos	12	12	6		1	1

3.3. Orientaciones pedagógicas del programa

Las orientaciones pedagógicas social-constructivistas del Programa de Arquitectura, articulado al PEI, da cuenta de la comprensión de los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación, incluidos los medios tecnológicos y análogos que se utilizan para lograr los propósitos de formación. El fundamento del mismo reside en la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje disciplinar y de formación humanística e integral, así como en la construcción social de su propio ser, saber, hacer y obrar autónomo y responsable como profesional y ciudadano del mundo.

En general se puede decir que el conocimiento, además de formarse en la interacción sujeto-objeto y sujeto-sujeto, también surge en el marco del entorno socio-cultural en el que vive y se forma el estudiante. Así pues, los nuevos conocimientos se construyen a partir de la interacción de la persona con su realidad y su contraste con

otras construcciones de conocimientos desarrolladas por los individuos con los cuales interactúa.

El Programa tiene como propósito la formación integral de arquitectos en coherencia con la política institucional de Formación Integral de la Universidad, entendida como el proceso por el cual se da forma a las distintas disposiciones y capacidades con que cuenta el individuo para entender y transformar el entorno gracias a la comprensión, valoración y apropiación cultural del mismo que se lleva a cabo a través de la vivencia, así como de "la ciencia, la tecnología, el lenguaje, las costumbres y las instituciones" y los principios misionales de la Universidad.

De esta manera, el proceso de formación está centrado en el aprendizaje del estudiante para lo cual el docente cumple las veces, tanto de instructor y orientador, como de guía y asesor en el marco de las didácticas y dinámicas que en cada caso y nivel de formación

del estudiante comporta el proceso pedagógico dentro y fuera del aula. Aquí se considera de la mayor importancia la participación activa del estudiante en el desarrollo y cultivo de posicionamientos críticos y propositivos derivados de su paulatina adquisición de competencias, destrezas y habilidades tanto en el orden personal como disciplinar.

En cualquier caso, la relación entre aprendizaje y enseñanza está mediada por el encuadre de apropiación, construcción y transferencia de conocimiento (ACTC), al cual le interesa fundamentalmente la aplicación del conocimiento apropiado, entendiendo este concepto en un doble sentido: el que supone la adecuada y acreditada aprehensión de unos contenidos, y el que tiene que ver con la asertividad y capacidad de respuesta de dicho conocimiento frente a una problemática dada, de ahí la importancia que el aprendizaje basado en problemas (ABP) tiene, no solo para

la comprensión de la realidad, en su naturaleza problémica, sino para desarrollar en el estudiante un espíritu independiente, proactivo, propositivo y resolutivo.

De esta forma, el encuadre ACTC otorga al taller de diseño en torno al cual confluyen las demás asignaturas capacidad de respuesta desde el compromiso que comporta un diseño responsable e integrativo a una problemática dada; la cual, haciendo uso de metodologías activas comprometidas con la investigación reflexiva, el aprendizaje significativo y la investigación acción conforman un espectro de posibilidades que orientan las prácticas pedagógicas del programa. Del mismo modo, el uso de tecnologías de la información contribuye con la generación de nuevas dinámicas en ambientes de aprendizaje actualizados y coordinados con las tendencias locales y globales.



3.4. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad propicia la integración de diferentes perspectivas disciplinarias y metodológicas, estimula el trabajo en equipo, el debate académico, la cohesión de la comunidad y las relaciones interinstitucionales; se fortalece, en cada programa, a través del núcleo de formación socio humanística que apoya la formación integral y el desarrollo de competencias genéricas (entre 15% y 20% del total de créditos de cada programa); del carácter electivo de cursos de formación básica disciplinar y profesional (del 12% al 15% del total de créditos); y, de manera especial, a través del Semestre de Paz y Región, concebido como una estrategia de formación integral y de conocimiento de la región, en el que los estudiantes de todos los programas, organizados en grupos interdisciplinarios, participan en proyectos municipales de desarrollo local.

El Ciclo Común Básico, por su parte, garantiza el trabajo interdisciplinario

entre estudiantes de diversos programas y facultades, gracias al diálogo y reflexiones conjuntas que sus asignaturas propician. Además, los semilleros de investigación se han establecido como importantes escenarios de trabajo interdisciplinario, al dar apertura a la integración de estudiantes y docentes de diversos programas. La interdisciplinariedad también se fomenta en actividades que trascienden el trabajo en el aula, como aquellos espacios académicos que ofrece la Universidad, los docentes y los mismos estudiantes, tales como:

- Proyectos de proyección social.
- Participación en concursos.
- Taller Vertical.
- Escuela Internacional de Verano.
- Proyectos de grado.

Los Temas y propuestas en el Programa para el trabajo académico y el tratamiento interdisciplinario de problemas ligados al ejercicio laboral, están incorporados al desarrollo práctico

y teórico-práctico de cada uno de los componentes y los proyectos de grado, tratando temáticas relacionadas con las problemáticas regionales y locales, con la participación de profesionales de diversas disciplinas.



3.5. Flexibilidad

La flexibilidad curricular reconoce la diversidad cultural, social, étnica y económica, así como los distintos intereses y necesidades de la comunidad académica, alineándose con los cambios disciplinarios, científicos, tecnológicos, pedagógicos y de las TIC. Su objetivo es ampliar y profundizar la formación del estudiante en áreas de interés particular, avanzando según sus ritmos de aprendizaje, con autonomía y responsabilidad. Esta flexibilidad se manifiesta en la actualización constante del programa y en la posibilidad que brinda al estudiante de:

- Ingresar al programa a través de homologaciones o convalidaciones de sus estudios previos.
- Transferencias internas, facilitadas al compartir algunas asignaturas con los otros programas académicos de la Universidad.
- Realizar uno o dos semestres en otra universidad de la ciudad, del país o del mundo, como estrategia de movi-

lidad a través de convenios interinstitucionales.

- Matricular una asignatura adicional por periodo académico, siempre y cuando cumpla las condiciones exigidas por el Reglamento Estudiantil.

- Cursar hasta dos asignaturas del Plan de Estudios del Programa de Arquitectura en el periodo intersemestral (junio-julio).

- Avanzar en sus estudios a través de la homologación de asignaturas obligatorias a través de la oferta de la Escuela Internacional de Verano.

- Exámenes de validación de asignaturas.

Además, al carácter electivo de las asignaturas del núcleo de formación Socio-Humanística (Electiva Socio humanística I-II-III-IV), se suman los cursos Electiva General I-II-III-IV, del ciclo de profundización y Electiva Profesional I-II-III, en el ciclo de profesionalización, dotando al plan de estudios de una alta flexibilidad, ofreciendo un

total de 30 créditos académicos. Por otro lado, los Talleres Verticales I-II-III-IV, con sus dos campos de acción y ocho temáticas le ofrecen al estudiante la libertad de gestionar su tránsito por el plan de estudio, ofreciéndole durante los semestres VIII y IX, en las asignaturas Proyecto de Grado I y II, la posibilidad de escoger un énfasis profesionalizante.

Interdisciplinariedad y flexibilidad curriculares se evidencian no sólo en las políticas, requisitos, normas y procedimientos que orientan el diseño y la gestión del currículo. A esta orientación curricular corresponden también el modelo pedagógico, específicamente, la adopción general de metodologías activas y la incorporación de TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje; la estructuración por créditos del trabajo del estudiante, y la formación de competencias genéricas, todos orientados a los propósitos de formación que plantea la reforma curricular.

3.6. Investigación

Un apoyo importante a este respecto resulta ser la participación de cuatro (4) profesores del Programa en los siguientes tres grupos de investigación:

- GESE (Estudios en Educación): 1 profesor.

- RASTRO URBANO (Hábitat, Territorio y Cultura): 3 profesores.

Este último grupo, creado en el año 2009, tiene como misión, ser generador de investigación interdisciplinaria que aborda las formas de apropiación y transformación permanente del territorio en torno a los procesos de ciudadanía en el departamento del Tolima, y a su vez, el compromiso con la coordinación de los esfuerzos de los docentes investigadores, de los jóvenes investigadores y de los estudiantes inscritos en los semilleros de investigación en torno a la formulación y ejecución de proyectos de investigación científica relacionados con la pregunta: ¿De qué manera se construye so-

cialmente el territorio a partir de los procesos de configuración de ciudadanía en el Tolima? Interrogante que es abordada a través de tres líneas de investigación:

- Hábitat y Patrimonio Cultural, que indaga sobre la relación naturaleza cultura en términos de habitabilidad, valoración histórica, patrimonio cultural y desarrollo.

- Territorio y Ciudadanía para la Paz, que reflexiona sobre las relaciones e interacciones humanas, y las manifestaciones y producciones socioculturales en el territorio desde la configuración de ciudadanía y construcción de paz.

- Representación, virtualidad e innovación, que explora los procesos de representación y producción digital y material, la adaptación tecnológica a las condiciones del entorno y su sostenibilidad; y la virtualidad de las ciudades inteligentes.

De esta manera, desde una mirada interdisciplinaria se abordan las interacciones que establece el hombre en el espacio a través del tiempo y que permiten la construcción permanente del territorio en la relación entre lo público y lo privado y sus formas de apropiación social, permitiendo, a través de



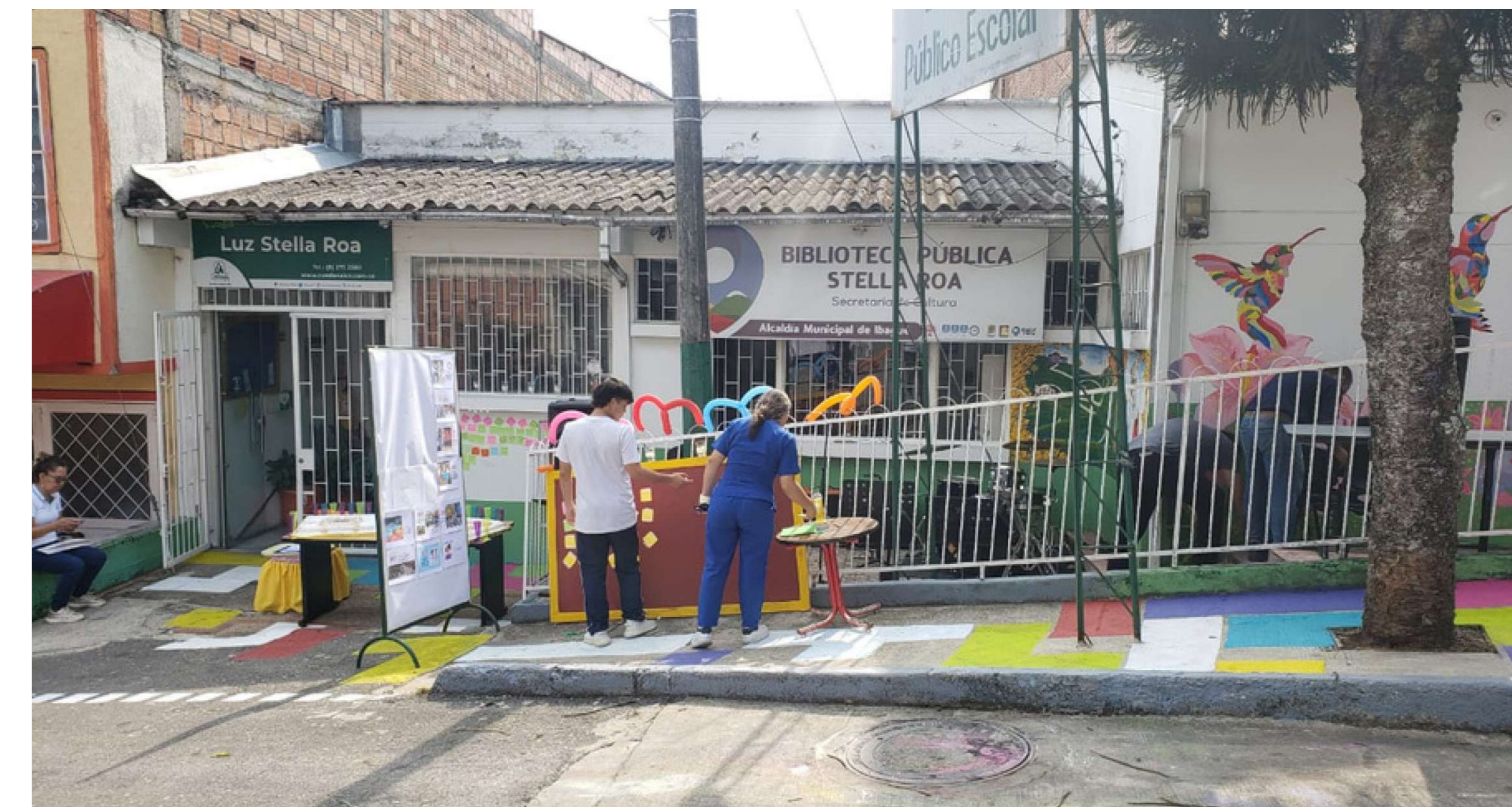
estas líneas de investigación, una reflexión acerca del contexto territorial y social que permiten investigar las dinámicas particulares y regionales del Departamento.

En la última convocatoria de Colciencias, el grupo Rastro Urbano, en el que hay un mayor número de profesores del Programa, fue categorizado en A1, elevando su posición respecto a la convocatoria inmediatamente anterior. También fue clasificado en el Ranking ASCSapiens, como uno de los mejores grupos de investigación colombianos según indicadores de "Comunicación Social del Conocimiento", que, con 15.69 puntos, se ubica en el puesto 27 entre más de 355 IES analizadas.

El grupo de investigación Rastro Urbano cuenta con los siguientes semilleros, liderados por docentes del Programa de Arquitectura:

- Estudios del patrimonio cultural del Tolima 1 (Eduardo Peñaloza Kairuz).
- HACO (Hacer Comunidad) 1 (María Victoria León Grimaldos).

Diseño y la gestión del currículo. A esta orientación curricular corresponden también el modelo pedagógico, específicamente, la adopción general de metodologías activas y la incorporación de TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje; la estructuración por créditos del trabajo del estudiante, y la formación de competencias genéricas, todos orientados a los propósitos de formación que plantea la reforma curricular.



3.7. Extensión

La relación con el sector externo se concibe como un compromiso con el desarrollo regional y a su vez, como un ejercicio permanente, pertinente, responsable y sostenible de interacción con el entorno a nivel local, regional, nacional e internacional.

Para el programa de Arquitectura, las relaciones con el sector externo se expresan a través de los siguientes aspectos:

a) Actualización del plan de estudios como política institucional, la autoevaluación le permite al Programa a través de una reflexión continua, la revisión de su propuesta curricular, del impacto de su quehacer en la sociedad y de la coherencia y pertinencia de su ejercicio con las condiciones y necesidades contextuales y las tendencias académicas, disciplinares e investigativas, permitiendo definir acciones en el corto, mediano y largo plazo.

b) La implementación del semestre Paz y Región dentro de la reforma cu-

ricular se convierte en una estrategia a través de la cual se espera que el estudiante tenga un contacto directo con la situación social de los municipios del departamento y fortalezca su compromiso con el desarrollo. Además, se plantean vínculos académicos a través de la articulación del área de Proyectos y el Consultorio Arquitectónico del Norte del Tolima, con sede en el municipio de Ambalema, para el desarrollo de proyectos de Arquitectura al interior de los talleres, que den respuesta a necesidades de las comunidades más vulnerables del departamento del Tolima.

c) La Proyección Social es el medio por el cual el Programa, en sintonía con las políticas de responsabilidad social de la Institución, mediante su proyecto académico fortalece la formación integral, la articulación de las funciones misionales con las necesidades de la comunidad por medio del trabajo interinstitucional y la difusión



y aplicación del conocimiento al servicio de la sociedad, en respuesta a las necesidades fundamentales de la región. De esta forma, el Programa desarrolla las siguientes actividades de proyección social que le permitan relacionarse de forma permanente con el entorno, convirtiéndose en un agente transformador y generador de progreso:

- Consultorio arquitectónico del norte del Tolima.
- Desarrollo de proyectos de manera conjunta con la Fundación Social.
- Grupo Bocetos Urbanos Tolima.
- Apoyo técnico y de acompañamiento a un programa de Bienestar Universitario que tiene como objeto adecuar y habilitar viviendas aledañas a la Institución para que estas ofrezcan espacios de habitación a estudiantes.
- Apoyo técnico a las intervenciones físicas que se desarrollan al interior del Campus, a través de la participación en el Comité de Planta Física.



3.8. Autoevaluación

La autoevaluación tiene como objetivo verificar que las condiciones de calidad del Programa se mantienen y mejoran, así como el cumplimiento de las acciones de procesos anteriores. En este contexto, la necesaria revisión, valoración, reforma y actualización del plan de estudios exige un proceso de autoevaluación que permita identificar sus fortalezas y debilidades favoreciendo la validez y pertinencia de este en respuesta a los desarrollos científicos y tecnológicos, a las necesidades de formación que la sociedad demanda y a las tendencias disciplinares de la profesión.



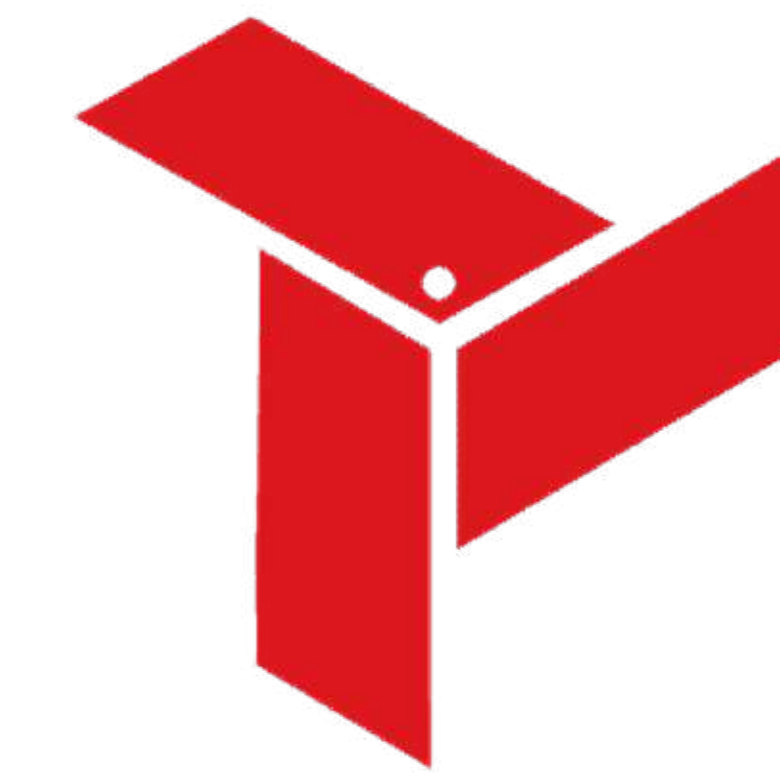
3.9. Actualización del currículo

El programa de Arquitectura, a través del comité curricular que sesiona quinquenalmente, trabaja permanentemente en la actualización del currículo. Los principales aspectos de esta actualización se realizan a partir de:

- Los ejercicios de autoevaluación del Programa y de la Institución.
- La evaluación semestral de las asignaturas y las áreas de formación del Programa.
- Las encuestas y grupos focales con estudiantes y egresados que buscan evaluar colaborativamente los procesos curriculares del Programa.
- El trabajo permanente desde ACFA.
- La reflexión sobre la arquitectura, las tendencias locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Los estudios de pertinencia social y de impacto del Programa.
- Los lineamientos institucionales de reforma curricular.
- Los procesos institucionales de acompañamiento a las prácticas docen-

tes: diseño de currículos basados en competencias, metodologías activas y evaluación auténtica.

- Consultorio arquitectónico del norte del Tolima.
- Desarrollo de proyectos de manera conjunta con la Fundación Social.
- Grupo Bocetos Urbanos Tolima.
- Apoyo técnico y de acompañamiento a un programa de Bienestar Universitario que tiene como objeto adecuar y habilitar viviendas aledañas a la Institución para que estas ofrezcan espacios de habitación a estudiantes.
- Apoyo técnico a las intervenciones físicas que se desarrollan al interior del Campus, a través de la participación en el Comité de Planta Física.



A.C.F.A.
Asociación Colombiana
de Facultades de Arquitectura



3.10. Proyectos pedagógicos

Arquifolio: Esta publicación es un reconocimiento al trabajo desarrollado por estudiantes y profesores del programa de Arquitectura de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué. En ella se recopilan proyectos destacados, que han sido producto de las asignaturas de Proyectos durante los semestres. Su objetivo es exponer el trabajo de los

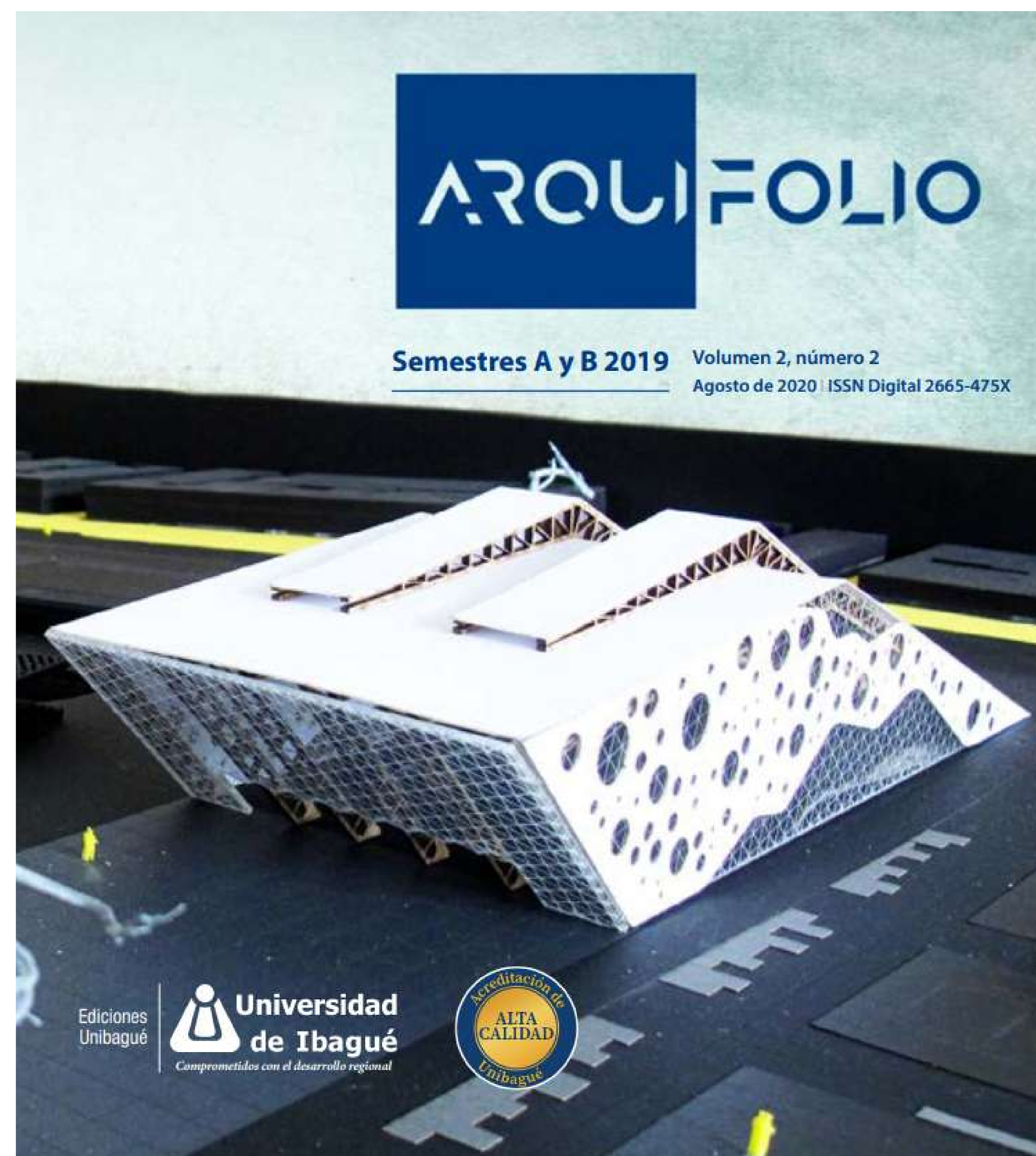
estudiantes, su creatividad y procesos de diseño de manera gráfica, descriptiva y digital, que están disponibles en el repositorio de la biblioteca.

A través de esta publicación queremos abrir un espacio de reflexión para desarrollar un mejoramiento continuo de los procesos y metodologías implementadas en el programa de Arquitectura. En efecto, entendemos cómo

las diferentes dinámicas y problemáticas sociales, ambientales, culturales y políticas están en constante cambio y permean la forma de enseñar y hacer arquitectura. Por consiguiente, nuestro reto como programa es responder de forma consecuente a estos procesos de transformación.



[Enlace publicación ARQUIFOLIO 1](#)



[Enlace publicación ARQUIFOLIO 2](#)



[Enlace publicación ARQUIFOLIO 3](#)

4. Organización, administración y gestión

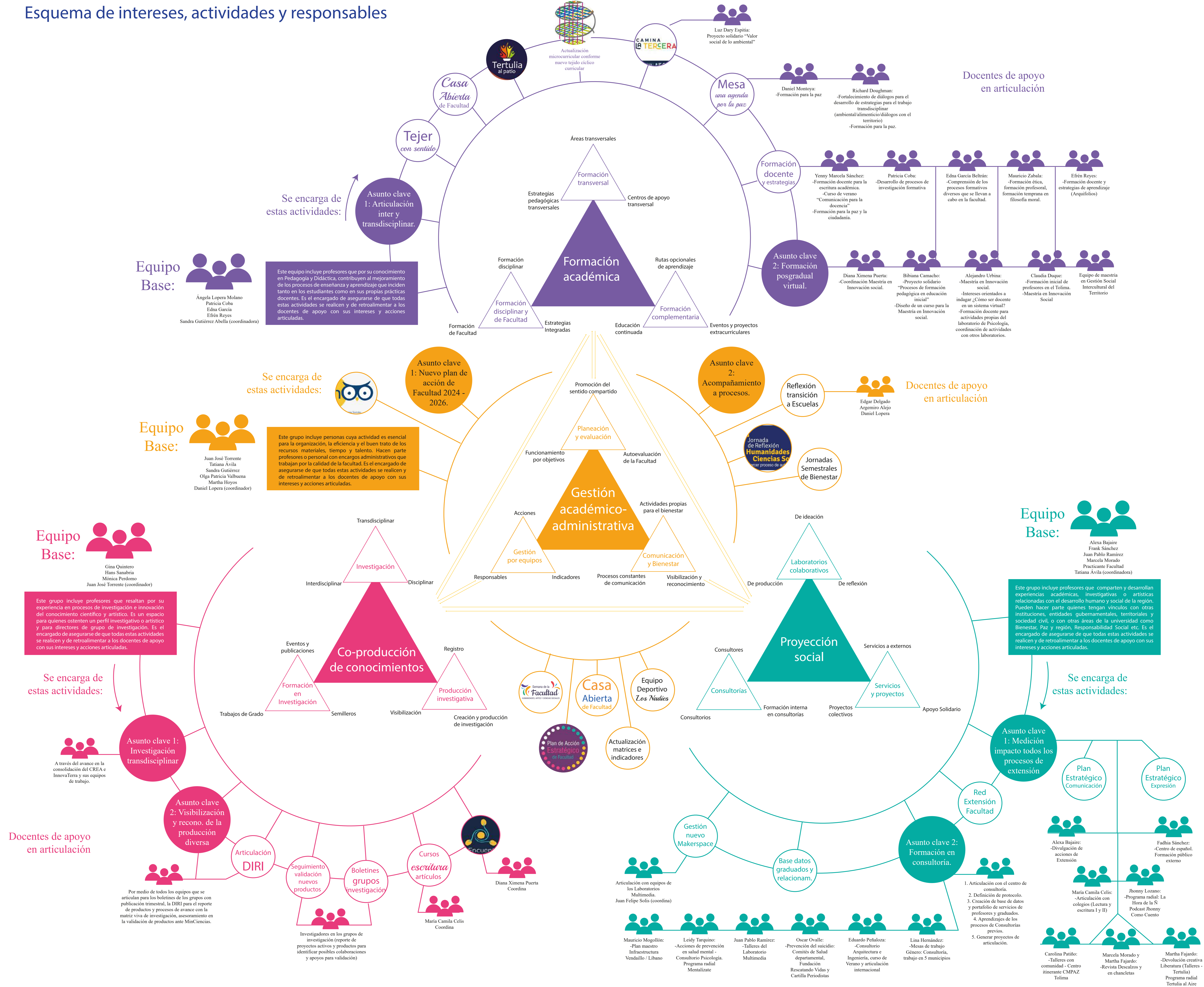
La gestión específica del Programa de Arquitectura se orienta de manera prioritaria hacia los procesos de docencia, esto es, procesos relacionados con estudiantes, con profesores, el MakerSpace, el análisis del micro y macro currículo, el diseño de horarios, asignación académica, proyección, gestión y ejecución de presupuesto, favorecimiento de los semilleros de investigación y apoyo a la participación en eventos, entre otras.

Para ello cuenta con la asesoría del Comité de curricular y los cuatro equipos comprometidos de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, que desarrollan actividades y coordinan procesos del plan de mejoramiento, estos son: 1. procesos académicos, 2. investigación, 3. extensión y 4. medios, en los que participan los docentes del Programa.



4.1. Organigrama

Esquema de intereses, actividades y responsables



4.2. Recursos físicos y de apoyo a la docencia

Maker Space:

En consonancia con las tendencias internacionales del trabajo y los cursos formulados dentro de la Escuela Internacional de Verano, las modificaciones curriculares y el fortalecimiento de las áreas de Proyectos, Tecnología y Comunicación y Expresión, se creó el primer laboratorio propio del Programa de Arquitectura, el cual se denomina Maker Space (27 m² - Capacidad: 15 personas); espacio orientado a la creación y al trabajo colaborativo a través del uso de herramientas digitales como escáneres, impresoras 3D y máquinas de corte laser. Adicionalmente, se dispone equipos de georreferenciación y de drones para realizar ejercicios de levantamientos topográficos y de edificaciones, un stock de insumos para talleres, prácticas y desarrollo de prototipos (maderas, polímeros, vidrios, metales) y amplio número de material didáctico.



Prototipos de uniones en madera para la asignatura de Tecnologías Alternativas



Relación de la escala humana con un mobiliario para la asignatura de Prototipado



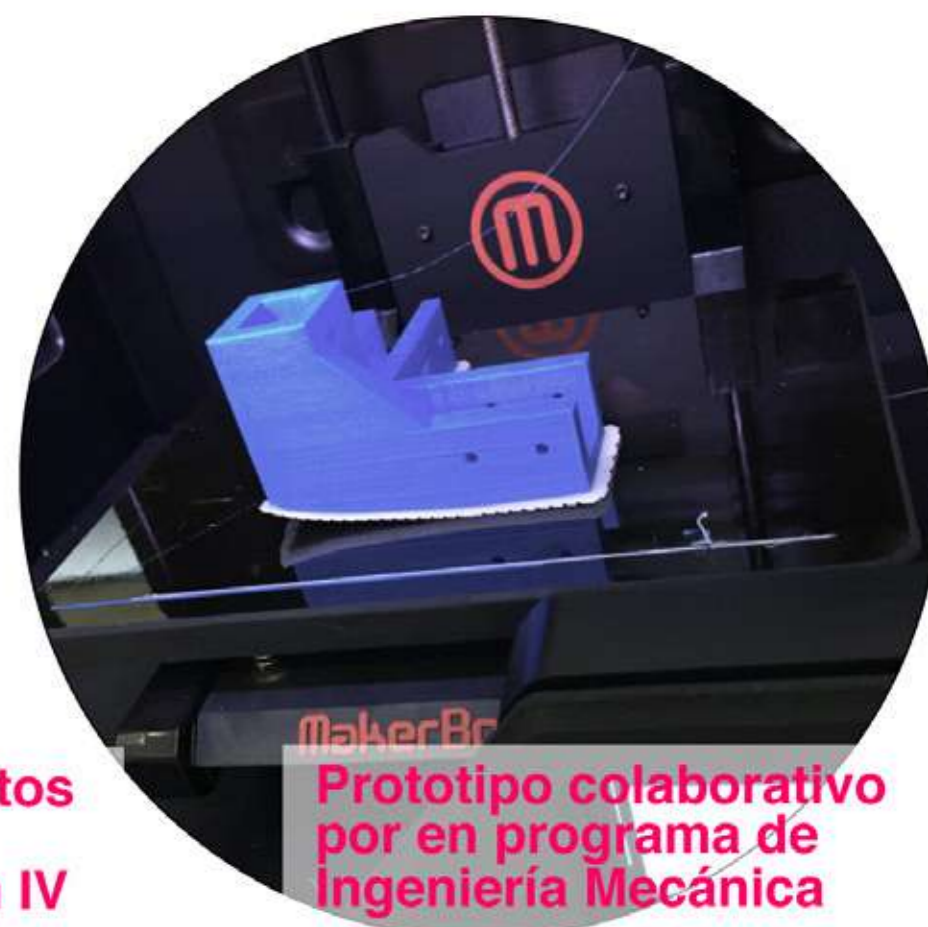
Geometrías complejas en la arquitectura para la asignatura Seminario



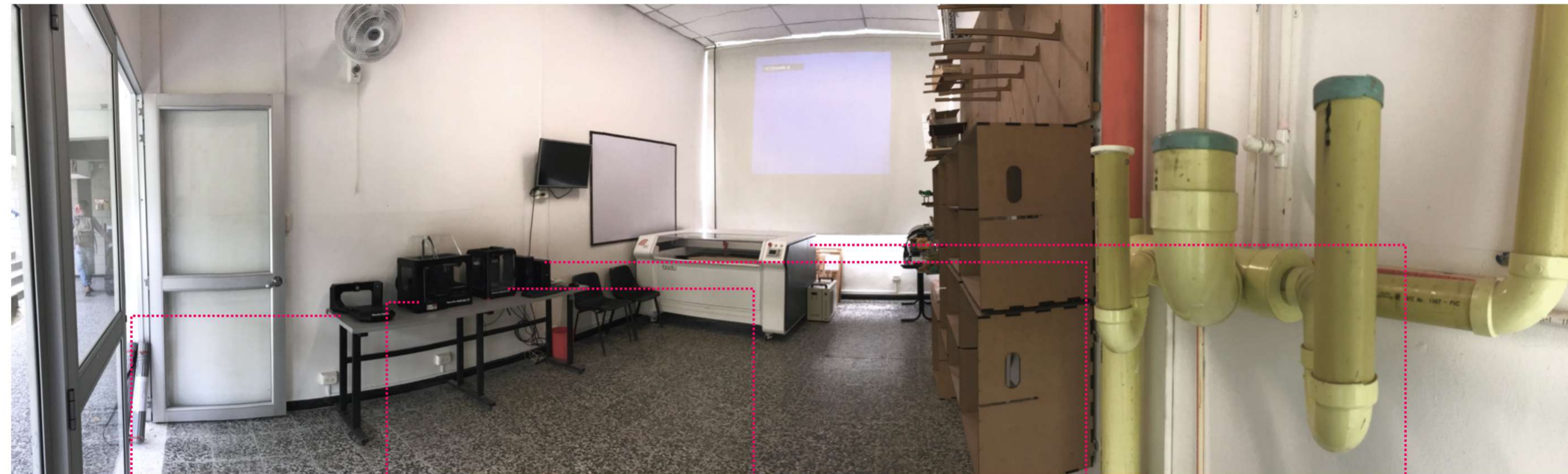
Desarrollo de envolventes arquitectónicas para la asignatura Construcción IV



Digitalización de elementos arquitectónicos para la asignatura Construcción IV

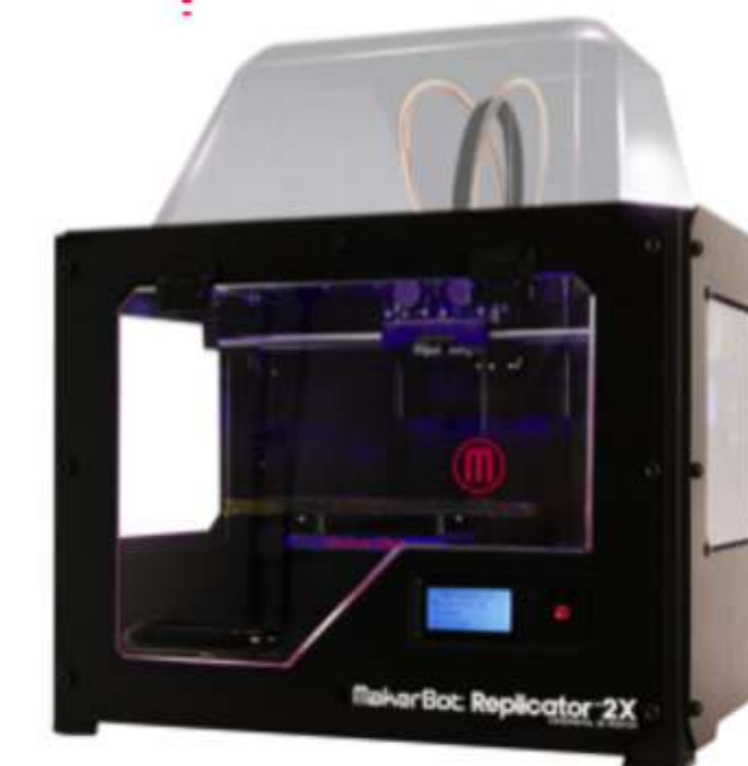


Prototipo colaborativo por en programa de Ingeniería Mecánica



Makerbot Digitizer Scanner 3D

El scanner permite digitalizar diferentes tipos de objetos en una malla 3D que luego puede ser modificada e impresa.



Makerbot Replicator 2X Impresora 3D

Permite imprimir desde cualquier software de modelado 3D objetos en 2 colores en polímero tipo ABS



Makerbot Mini Impresora 3D

Permite imprimir desde cualquier software de modelado 3D objetos en 1 color en polímero tipo PLA



Dell Optiplex 1700 Workstation

Computador de alto rendimiento para el manejo de graficas pesadas, visualización, creación y edición de modelos 3D



Bodor Laser Laser CNC

Cortadora laser de 106W, permite cortar piezas bidimensionales a partir de vectores, en cartón, acrílico, madera, tela y cuero

5. Articulación con el medio

5.1. Semestre de Paz y Región

La articulación del Programa con el medio se ha hecho desde las estrategias pedagógicas, los talleres verticales, los proyectos de grado y el Semestre de Paz y Región.

Paz y Región es una estrategia de formación integral que ofrece la Universidad de Ibagué a todos los estudiantes de último semestre, en el marco de su responsabilidad social universitaria y de su misión que apunta al compromiso con el desarrollo regional y la formación integral. Se realiza mediante la conformación de equipos interdisciplinarios de estudiantes, que se trasladan durante un semestre académico a diferentes municipios del Tolima, para participar en proyectos a largo plazo que se articulan al plan de desarrollo municipal y que se formulan con la participación de actores locales.



Arquitectura
SNIES: 20162



**Universidad
de Ibagué**

FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES